

Flute

Жетісу менің жерім-ау Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

1

5

9

24

27

30

Oboe

Жетісу менің жерім-ау Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

1. *f*

5. *f* 3 3 2 10

19. *f* I

24. *f* a2 3 3 3 3 3 3

27. *f* 3 3 3 3 3 3

29. 1. 5 2. rit. 2

Clarinet in B \flat

Жетісу менің жерім-ау Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Starts with a forte (*f*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes with slurs.

Musical staff 2: Starts at measure 5. Contains a triplet of eighth notes, followed by a quarter note, then a half note with a slur. A double bar line with repeat dots follows. The second ending consists of a quarter rest, a quarter note with a slur, and a quarter rest. Dynamic is mezzo-forte (*mf*).

Musical staff 3: Starts at measure 10. Features a series of chords, each with a quarter rest followed by a quarter note. A slur covers the final two chords. Dynamic is mezzo-forte (*mf*).

Musical staff 4: Starts at measure 18. Similar to staff 3, it features a series of chords with quarter rests and quarter notes, ending with a slur. Dynamic is mezzo-forte (*mf*).

Musical staff 5: Starts at measure 25. Features a series of eighth-note triplets with slurs. Dynamic is forte (*f*).

Musical staff 6: Starts at measure 28. Continues with eighth-note triplets and slurs, ending with a half note and a quarter rest. Dynamic is forte (*f*).

Musical staff 7: Starts at measure 31. First ending: a whole note chord with a slur, marked with a '5'. Second ending: a whole note chord with a slur, marked with a '2' and 'rit.'. The piece ends with a double bar line.

Bassoon

Жетісу менің жерім-ау Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

f

6

mf

11

2

16

22

f

29

1. 5

2. rit. 2

Horn in F

Жетісу менің жерім-ау
Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

5

9

13

24

34

f

f

p

mf

3

7

5

1. 2

2. rit. 2

Horn in F

Жетісу менің жерім-ау Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff contains a sequence of chords and single notes, starting with a dynamic marking of *f* (forte).

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff contains a sequence of chords and single notes, ending with a triplet of eighth notes and a fermata.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff contains a sequence of chords and single notes, with a dynamic marking of **5** and a fermata.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff contains a sequence of chords and single notes, with a dynamic marking of **5** and a fermata.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff contains a sequence of chords and single notes, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and a fermata.

Trumpet in B \flat

Жетісу менің жерім-ау Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

1 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4 3 3 3 3 3 3 3 3 3

7 3 5 10

25 7 *p* 1. 3 *mf*

35 3 2. rit. I 3 *mf*

Trumpet in B \flat

Жетісу менің жерім-ау
Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

7 3 5 17

32 1. 3 *mf*

35 2. rit. 2

Trombone

Жетісу менің жерім-ау Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

f

6 15

24 *f*

28 *mp*

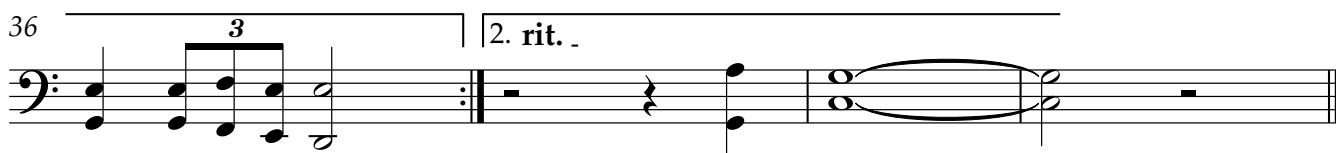
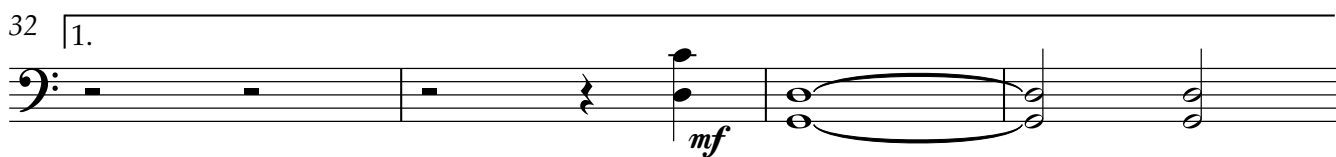
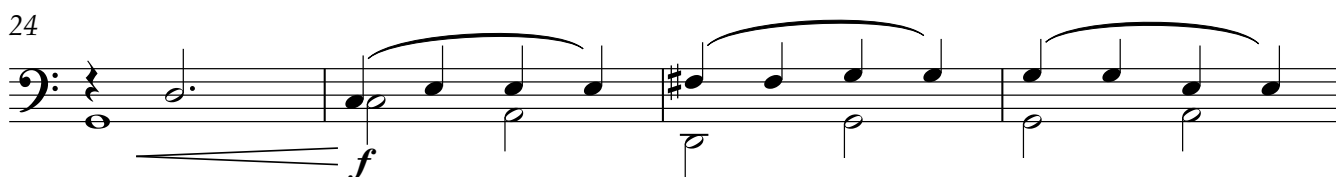
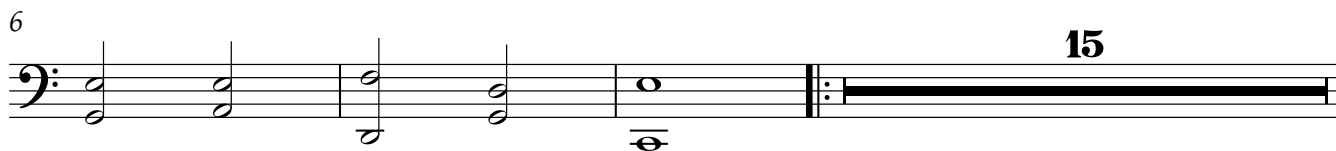
32 1. *mf*

36 3 2. rit. *mf*

Bass Trombone

Жетісу менің жерім-ау Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

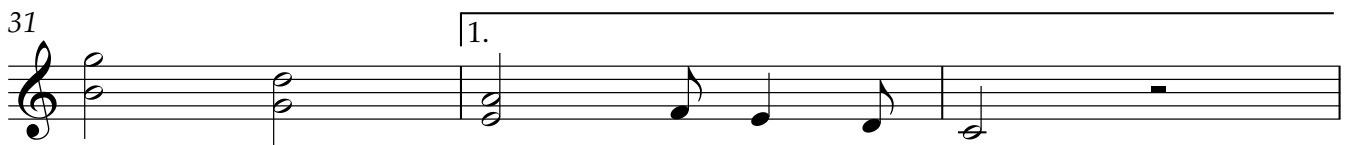
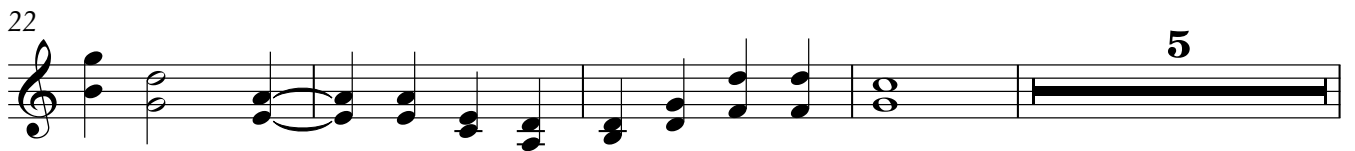
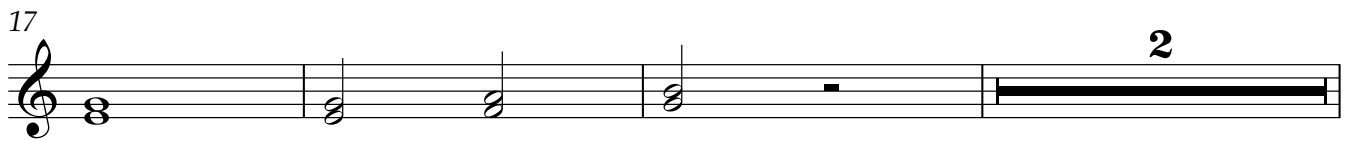
Adagio



Vibraphone

Жетісу менің жерім-ау Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio



Baritone Solo

Жетісу менің жерім-ау

Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

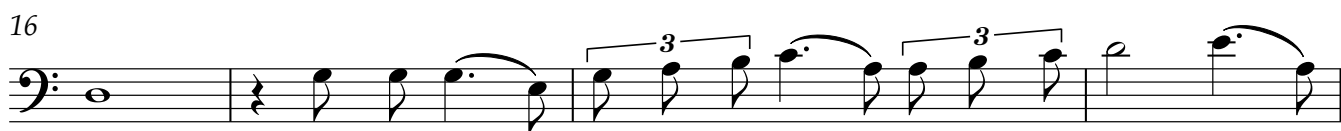
Adagio



Қай-ран ел__ ой- нап- кү- ліп__ жү- ре- тұ-ғын- ау,__
Қай-ран жұрт қал- д(ы)ау арт- та,__ қа- лың е- лім- ау,__



са- ғын- _дық ит- тің дау- сын_ ү- ре- тұ- ғын, ха- лау,__ ха- ли- лә- ку- ли-
қай- ғы- _мұң: қа- ра жы- лан,_ іш- те же- лім, ха- лау,__ ха- ли- лә- ку- ли-



лай. Пен- де- сі__ жұ- мыр бас- ты__ не кор- мей- ді- ау,
лай. Мұ- зарт- қа__ шы- ғып а- лып__ кеш- ке жа- қын- ау,__



а- дам- _зат тағ- дыр сал- са__ ко- не- тұ- ғын, ха- лау,__ ха- ли- лә- ку- ли-
ән- ме- _нен шы- ға- ра- йын_ іш- тің ше- рін, ха- лау,__ ха- ли- лә- ку- ли-



лай. А- хау,__ е- лім- _ ау, Же- ті- су ме- нің__ же- рім- _ ау,
лай.



ит жү- гір- тіп,_ құс сал- ған, қай- ран да ме- нің ко- лім, ко- лім, ко- лім,_



ко- лім- ау. ко- лім, ко- лім, ко- лім- ау.

Violin I

Жетісу менің жерім-ау
Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

f

5

3 3 2 arco

11

17

23

f

28

mp pizz.

32

1. 3 2. rit. arco

Violin II

Жетісу менің жерім-ау
Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

f

5

3 3 2 arco

11

17

22

f

27

mp

30

pizz. 1.

34

3 2. rit. arco

Viola

Жетісу менің жерім-ау
Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

f

5

arco

10

16

22

27

mp

pizz.

32

1.

3

2. rit. arco

Violoncello

Жетісу менің жерім-ау
Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

7

First line of music, measures 1-6. Bass clef, 4/4 time signature. Starts with a forte (*f*) dynamic. The melody consists of quarter and half notes with some ties.

7

Second line of music, measures 7-11. Includes a repeat sign at measure 8. Features triplet eighth notes in measures 10 and 11.

12

Third line of music, measures 12-16. Continues the melodic line with triplet eighth notes in measure 14.

17

Fourth line of music, measures 17-21. Includes a key signature change to one flat (B-flat) in measure 19. Features triplet eighth notes in measures 18, 20, and 21.

22

Fifth line of music, measures 22-28. Includes a triplet eighth note in measure 23 and a forte (*f*) dynamic in measure 27.

29

Sixth line of music, measures 29-33. Features mezzo-piano (*mp*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics. Includes a first ending bracket over measures 31-33.

34

Seventh line of music, measures 34-38. Includes a second ending bracket over measures 35-38, marked with a '2' and 'rit.' (ritardando). Ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Contrabass

Жетісу менің жерім-ау Иса Тергеусізұлының әні Б.Қыдырбек

Adagio

