

Үш шоқының аяғы құм болады
Бейсебай ата әні

Б.Қыдырбек

Adagio

д-прима
шертер
д-тенор I
д-тенор II
д-бас
д-контрабас
Flute
баян
Triangili
Santo
Adagio
к-прима I
к-прима II
кылқобыз
к-бас
к-контрабас

The musical score is written for a large ensemble. The first system includes strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Double Bass), Flute, Piano, and Triangles. The second system includes Violin I, Violin II, Dombra, Violoncello, and Double Bass. The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics are 'f' (forte). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 7/4. The score consists of three measures per system, with a repeat sign at the end of each system.

4

д-пр

шр

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

Fl.

б

Trgl.

Сп.

к-пр I

к-пр II

кк

к-б

к-кб

mp

mp

mp

p

f

p

Үш шо-қы-ның
Қар(а) а-дыр-дың

8

д-пр

шпр

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

Fl.

б

Trgl.

Сн.

а- я- ғы құм бо- ла- ды- ау, құм і- шін- де қап- та- ған жым бо- ла- ды-
а- я- ғы сор бо- ла- ды- ау, жет(е) ал- ма- ған ті- лек- ке қор бо- ла- ды-

к-пр I

к-пр II

кк

к-б

к-кб

7/4

12

д-пр
шр
д-т I
д-т II
д-б
д-кб
Fl.
б
Trgl.
Сн.
к-пр I
к-пр II
кк
к-б
к-кб

f
f
f
f
f
f
mp
mp
p
pp — *f*
pp *f* *sp*
p — *f*
pp *f* *sp*

ау. _____
ау. _____

Жым- мен _____ жы- _____ мып _____ жүр- _____ сем- де
Се- нен _____ жы- _____ рақ _____ жүр- _____ ген- де

15

д-пр

шр

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

Fl.

б

Trgl.

Сп.

жа- сы- ры- нып, сен(i) ой- ла- сам жү- ре- гім тым бо- ла- ды-
 Нұр- жа- мал- жан, кай- ран ме- нің жү- ре- гім құм бо- ла- ды-

к-пр I

к-пр II

кк

к-б

к-кб

18

д-пр *f*

шр *f*

д-т I *f*

д-т II *f*

д-б *f*

д-кб *f*

Fl. *f*

б *f*

Trgl. *mp* — *f*

Сн.
 ау. — А- ра- — йым- ау, а- ра- — йым- ау, — са- ры — ма- йы- мау,
 ау.

к-пр I

к-пр II

кк

к-б

к-кб

22

1.

д-пр

шр

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

Fl.

б

Trgl.

Сн.

сал- ма- ғай са- ры уәй- ім- ау.

к-пр I

к-пр II

кк

к-б

к-кб

25 [2.]

д-пр
шр
д-т I
д-т II
д-б
д-кб
Fl.
б
Trgl.
Сн.
к-пр I
к-пр II
кк
к-б
к-кб