

Бөрілі менің байрағым

Б.Қыдырбек

Allegro

д-прима *f*

шергер

д-тенор I *f*

д-тенор II

д-бас *f*

д-контрабас

Flute I-II *f*

Обое

баян I *f*

баян II *f*

Тімпані *f*

tamburino

Percussion $\text{||} \frac{4}{4}$

tamburo $\text{||} \frac{4}{4}$

Allegro

к-прима I *f*

к-прима II *f*

кылықобыз *f*

к-бас *f*

к-контрабас

2 7

Музыкальный фрагмент, включающий следующие инструменты и партии:

- Д-П (Домра 2-я)
- ШР (Шарманга)
- Д-Т I (Домра Тенор I)
- Д-Т II (Домра Тенор II)
- Д-б (Домра Бас)
- Д-кб (Домра Контрабас)
- Fl. (Флейта)
- Ob. (Обойда)
- 6 I (Труба I)
- 6 II (Труба II)
- Timp. (Тимпан)
- Perc. (Перкуссия)
- t-ro (Труба)
- К-П I (Коробочка I)
- К-П II (Коробочка II)
- КК (Коробочка)
- К-б (Коробочка Бас)
- К-кб (Коробочка Контрабас)

д-П
 шр
 д-Т I
 д-Т II
 д-б
 д-кб
 Fl.
 Ob.
 6 I
 6 II
 Timp.
 Perc.
 t-ro
 к-П I
 к-П II
 кк
 к-б
 к-кб

This musical score page contains measures 14 through 19. The instruments and parts are:

- д-П (Double Basses):** Play a rhythmic pattern of eighth notes.
- шр (Soprano Saxophone):** Plays a melodic line with eighth notes.
- д-Т I & II (Trumpets):** Play a rhythmic pattern of eighth notes.
- д-б (Double Bass):** Plays a simple bass line of quarter notes.
- д-кб (Double Bass):** Plays a simple bass line of quarter notes.
- Fl. (Flute):** Plays a melodic line with eighth notes and some grace notes.
- Ob. (Oboe):** Remains silent.
- 6 I & II (Violins):** Violin I plays a simple bass line of quarter notes; Violin II plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Timp. (Timpani):** Remains silent.
- Perc. (Percussion):** Remains silent.
- t-ro (Trombone):** Remains silent.
- к-П I & II (Trumpets):** Play a melodic line with eighth notes.
- кк (Cymbals):** Play a sustained cymbal effect.
- к-б (Double Bass):** Plays a simple bass line of quarter notes.
- к-кб (Double Bass):** Plays a simple bass line of quarter notes.

д-П
 шр
 д-Т I
 д-Т II
 д-б
 д-кб
 Fl.
 Ob.
 б I
 б II
 Timp.
 Perc.
 t-ro
 к-П I
 к-П II
 кк
 к-б
 к-кб

p
p
legno
p
mp
p

6 32

д-пн

шпр

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

Fl.

Ob.

б I

б II

Timp.

Perc.

t-ro

к-п I

к-п II

кк

к-б

к-кб

mf

f

д-п I

д-п II

шр

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

Fl.

Ob.

б I

б II

Timp.

Perc.

t-ro

к-п I

к-п II

кк

к-б

к-кб

д-п
 шп
 д-т I
 д-т II
 д-б
 д-кб
 Fl.
 Ob.
 б I
 б II
 Timp.
 Perc.
 t-ro
 к-п I
 к-п II
 кк
 к-б
 к-кб

Musical score for page 8, measures 46-52. The score includes staves for woodwinds (Flute, Oboe), brass (Trumpets I & II, Trombones I & II, Horns), percussion (Timpani, Snare, Tom-tom), and strings (Violins I & II, Viola, Cello, Double Bass). The woodwinds and strings have active parts, while brass and percussion are mostly silent or have specific rhythmic markings.

д-п II

шп

cresc.

cresc.

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

cresc.

Fl.

Ob.

б I

б II

Timp.

Perc.

t-ro

к-п I

cresc.

к-п II

cresc.

кк

cresc.

к-б

cresc.

к-кб

cresc.

10 59

д-п
шр
д-т I
д-т II
д-б
д-кб
Fl.
Ob.
б I
б II
Timp.
Perc.
t-ro
к-п I
к-п II
кк
к-б
к-кб

mp ff mp ff

7

д-П
 шр
 д-Т I
 д-Т II
 д-б
 д-кб
 Fl.
 Ob.
 б I
 б II
 Timp.
 Perc.
 t-ro
 к-П I
 к-П II
 кк
 к-б
 к-кб

Musical score for measures 64-68. The score includes staves for woodwinds (flute, oboe), strings (violins I & II, violas, cellos, double basses), percussion (timpani, snare, tom-tom), and keyboard instruments (piano, celeste). Measures 64-68 show a melodic line in the woodwinds and strings, with a rhythmic accompaniment in the keyboard instruments. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *pp*.

12 70

д-п

шп

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

Fl.

Ob.

б I

б II

Timp.

Perc.

t-ro

к-п I

к-п II

кк

к-б

к-кб

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

76

д-П

шр

д-Т I

д-Т II

д-б

д-кб

Fl.

Ob.

6 I

6 II

Timp.

Perc.

t-ro

к-П I

к-П II

кк

к-б

к-кб

p cresc.

13

14 82

д-П

шр

д-Т I

д-Т II

д-б

д-кб

Fl.

Ob.

6 I

6 II

Timp.

Perc.

t-ro

к-П I

к-П II

кк

к-б

к-кб

Музыкальный фрагмент для ударных инструментов (Drum Set). Включает партии для:

- д-П (Drum Set - Snare)
- шр (Drum Set - Hi-hat)
- д-Т I (Drum Set - Tom I)
- д-Т II (Drum Set - Tom II)
- д-б (Drum Set - Bass Drum)
- д-кб (Drum Set - Cymbal)

Каждая партия содержит ритмический рисунок, состоящий из восьмых и шестнадцатых нот, с акцентами.

Музыкальный фрагмент для духовых инструментов (Woodwinds). Включает партии для:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)

Партия флейты начинается с ноты a_2 в четвертой тактовой позиции. Партия обою начинается с ноты a_2 в пятой тактовой позиции.

Музыкальный фрагмент для струнных инструментов (Strings). Включает партии для:

- 6 I (Violins I)
- 6 II (Violins II)

Каждая партия содержит ритмический рисунок, состоящий из восьмых и шестнадцатых нот, с акцентами.

Музыкальный фрагмент для струнных инструментов (Strings). Включает партии для:

- 6 I (Violas I)
- 6 II (Violas II)

Каждая партия содержит ритмический рисунок, состоящий из восьмых и шестнадцатых нот, с акцентами.

Музыкальный фрагмент для тимпана (Timp.).

Партия тимпана содержит ритмический рисунок, состоящий из восьмых и шестнадцатых нот, с акцентами.

Музыкальный фрагмент для перкуссии (Percussion). Включает партии для:

- Perc. (Percussion)
- t-ro (Trombone)

Каждая партия содержит ритмический рисунок, состоящий из восьмых и шестнадцатых нот, с акцентами.

Музыкальный фрагмент для клавишных инструментов (Keyboard). Включает партии для:

- к-П I (Keyboard - Piano I)
- к-П II (Keyboard - Piano II)
- кк (Keyboard - Keyboard)
- к-б (Keyboard - Bass)
- к-кб (Keyboard - Cymbal)

Каждая партия содержит мелодический рисунок, состоящий из восьмых и шестнадцатых нот, с акцентами.

16 94

д-П
шр
д-Т I
д-Т II
д-б
д-кб
Fl.
Ob.
6 I
6 II
Timp.
Perc.
t-ro
к-П I
к-П II
кк
к-б
к-кб

д-П
 шр
 д-т I
 д-т II
 д-б
 д-кб
 Fl.
 Ob.
 6 I
 6 II
 Timp.
 Perc.
 t-ro
 к-п I
 к-п II
 кк
 к-б
 к-кб

18 106

д-П
шр
д-Т I
д-Т II
д-б
д-кб
Fl.
Ob.
6 I
6 II
Timp.
Perc.
t-ro
к-П I
к-П II
кк
к-б
к-кб

д-п
 шп
 д-т I
 д-т II
 д-б
 д-кб
 Fl.
 Ob.
 6 I
 6 II
 Timp.
 Perc.
 t-ro
 к-п I
 к-п II
 кк
 к-б
 к-кб

This musical score page contains measures 112 through 119. The instruments and their parts are as follows:

- д-п (Piccolo):** Melodic line with eighth-note patterns and accents.
- шп (Flute):** Melodic line with eighth-note patterns and accents.
- д-т I (Trumpet I):** Harmonic accompaniment with eighth-note chords.
- д-т II (Trumpet II):** Harmonic accompaniment with eighth-note chords.
- д-б (Drum Major):** Simple harmonic accompaniment with quarter notes.
- д-кб (Cymbal):** Simple harmonic accompaniment with quarter notes.
- Fl. (Flute):** Rested throughout the measures.
- Ob. (Oboe):** Rested throughout the measures.
- 6 I (Violin I):** Harmonic accompaniment with eighth-note chords.
- 6 II (Violin II):** Harmonic accompaniment with eighth-note chords.
- Timp. (Timpani):** Rhythmic accompaniment with eighth-note patterns.
- Perc. (Percussion):** Includes a *tamburino* part starting in measure 117.
- t-ro (Trombone):** Harmonic accompaniment with eighth-note chords.
- к-п I (Clarinet I):** Melodic line with eighth-note patterns.
- к-п II (Clarinet II):** Melodic line with eighth-note patterns.
- кк (Cello):** Sustained harmonic accompaniment with long notes.
- к-б (Bass):** Sustained harmonic accompaniment with long notes.
- к-кб (Double Bass):** Sustained harmonic accompaniment with long notes.

20 117

д-п
шр
д-т I
д-т II
д-б
д-кб
Fl.
Ob.
6 I
6 II
Timp.
Perc.
t-ro
к-п I
к-п II
кк
к-б
к-кб

This musical score page covers measures 117 through 120. The instrumentation includes woodwinds (Flute, Oboe), strings (Violins I and II, Viola, Violoncello, Double Bass), and percussion (Timpani, Snare Drum, Tom-tom). The woodwinds and strings play sustained notes with long slurs, while the percussion instruments provide rhythmic accompaniment. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

121 21

д-п II
шр
д-т I
д-т II
д-б
д-кб
Fl.
Ob.
б I
б II
Timp.
Perc.
t-ro
к-п I
к-п II
кк
к-б
к-кб

22 125

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (125-128). Скрипка II (д-П) и альт (шр) играют мелодию, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот. Духовые инструменты (д-Т I, д-Т II, д-б, д-кб, Fl., Ob.) играют аккорды и длительные ноты. Струнные инструменты (6 I, 6 II, К-П I, К-П II, К-к, К-б, К-кб) играют ритмический рисунок из восьмых и шестнадцатых нот. Барабаны (Timp., Perc., t-ro) играют ритмический рисунок из восьмых и шестнадцатых нот.

д-П

шр

д-Т I

д-Т II

д-б

д-кб

Fl.

Ob.

6 I

6 II

Timp.

Perc.

t-ro

К-П I

К-П II

К-к

К-б

К-кб