

Сенбейсің

Б.Қыдырбек

Andante

д-прима *mf* *p*

шертер *mf* *p*

д-тенор I *mf* *p*

д-тенор II *mf* *p*

д-бас *mf* *p*

д-контрабас *mf* *p*

Andante cantabile

flauto

oboe

баян I *mf* *p*

баян II *mf* *p*

Andante

triangolo *mf*

santo

к-прима I *mf* *p*

к-прима II *mf* *p*

кылқобыз *mf* *p*

к-бас *mf* *p*

к-контрабас *mf* *p*

Сен- бей- сің сүй- дім де-

6

д-пр

шр

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

fl

ob

б I

б II

triang

сн

сем, сү-йем де- сем, шо-гы-на кас-ре-тің- нің кү-йем де- сем.

к-пр I

к-пр II

кк

к-б

к-кб

Detailed description of the musical score: The score is for a symphony orchestra and a vocal soloist. It is in 6/4 time and consists of 12 measures. The vocal soloist (сн) has lyrics in Russian. The instruments include strings (д-пр, шр, д-т I, д-т II, д-б, д-кб), woodwinds (fl, ob), brass (б I, б II, triang), and keyboard (к-пр I, к-пр II, кк, к-б, к-кб). The score is divided into two systems. The first system contains measures 1-6, and the second system contains measures 7-12. The vocal soloist enters in measure 7. The lyrics are: сем, сү-йем де- сем, шо-гы-на кас-ре-тің- нің кү-йем де- сем.

д-пр I
 д-пр II
 д-т I
 д-т II
 д-б
 д-кб
 fl
 ob
 б I
 б II
 triang
 cn
 Сен- бей- сің ко-зім-де-гі мұ- ны-ма да, сен- бей- сің коң- лім-де-гі жы- ры- ма
 к-пр I
 к-пр II
 кк
 к-б
 к-кб

д-пр
 шр
 д-т I
 д-т II
 д-б
 д-кб
 fl
 ob
 б I
 б II
 triang
 сн
 да. А- ау, күн. са- йын тү-леп жа- на- рам, а- ау,
 к-пр I
 к-пр II
 кк
 к-б
 к-кб

д-пр

шр

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

fl

ob

б I

б II

triang

сп

ко- ці- лім ал-бырт қы-ран құс. Ұр- ла- нып ма-ған қа- ра-ған

к-пр I

к-пр II

кк

к-б

к-кб

д-пр

шр

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

fl

ob

6 I

6 II

triang

сн

к-пр I

к-пр II

кк

к-б

к-кб

сүй-ген сә-у-лем, са-ған.мың ал-ғыс.

Сен-бей-сің жыл-дар бо-

д-пр
шр
д-т I
д-т II
д-б
д-кб

fl
ob

б I
б II

triang

сн

йы күт-тім де- сем, ү- нiм- дi оз- i- шi- ме жұт-тым де- сем. Қа- рай- сың не- ге ма-

к-пр I

к-пр II

кк

к-б

к-кб

д-пр
 шр
 д-т I
 д-т II
 д-б
 д-кб
 fl
 ob
 б I
 б II
 triang
 сн
 к-пр I
 к-пр II
 кк
 к-б
 к-кб

ған нұр-лы коз- бен, ал-дай-сың не-ге ме- ні жы- ды. соз- бен. А- ау,

д-пр

шр

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

fl

ob

б I

б II

triang

сн

күн са- йын тү-леп жа- на- рам, а- а- ау, ко- ці- лім ал-бырт кы-ран құс.

к-пр I

к-пр II

кк

к-б

к-кб

д-пр

шр

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

fl

ob

6 I

6 II

triang

сн

Ұр-ла-нып ма-ған қа-ра-ған сүй-ген сә-у-лем, са-ған мың ал-ғыс.

к-пр I

к-пр II

кк

к-б

к-кб

47

д-пр
шр
д-т I
д-т II
д-б
д-кб
fl
ob
б I
б II
triang
cn
к-пр I
к-пр II
кк
к-б
к-кб

Detailed description: This is a page of a musical score, page 47. It features a variety of instruments. The piano part (д-пр) is in the top staff, playing a melodic line. The strings (шр) consist of five staves, with the first four playing chords and the fifth playing a bass line. The woodwinds include two flutes (fl), two oboes (ob), and a triangle (triang). The brass section includes two trumpets (б I, б II) and two trombones (к-пр I, к-пр II). The percussion section includes two cymbals (кк), two bass drums (к-б), and two snare drums (к-кб). The score is written in a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The music is divided into five measures, with various rhythmic patterns and dynamics indicated.

д-пр

шр

д-т I

д-т II

д-б

д-кб

fl

ob

б I

б II

triang

сн

Ұр-ла-нып ма-ған қа-ра-ған сүй-ген сә-у-лем, са-ған-мың ал-ғыс.

к-пр I

к-пр II

кк

к-б

к-кб