

# Шоған абыз

Б.Қыдырбек

**Adagio**

flute *p*

oboe *p*

шаңқобыз

қобыз СОЛО *f*



6

fl

ob

ш-қ

қ СОЛО

қ-пр I

қ-пр II

қыл-қ.

бас қ.

к-б-қ.

Moderato

2 10

fl

ob

д-пр.

шер.

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

Рес.

ш-к

к СОЛО

к-пр I

к-пр II

кЫЛ-к.

бас к.

к-б-к.

6/4

mp

f

14

fl

ob

д-пр.

шер.

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

Перс.

қ СОЛО

қ-пр I

қ-пр II

ҚЫЛ-Қ.

бас қ.

к-б-қ.

mp

mp

mp

mf

f

3

4 18

fl

mf

ob

mf

д-пр.

шер.

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

Рес.

к СОЛО

к-пр I

к-пр II

кЫЛ-к.

бас к.

к-б-к.

4

mf

p

p

p

p

p

mf

mf

mp

pizz.

mf

pizz.

mf

arco

arco

4

fl

ob

д-пр.

шер.

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

Перс.

қ соло

қ-пр I

қ-пр II

қЫЛ-қ.

бас қ.

к-б-қ.

f

f

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

mf

f

6 26

fl

ob

д-пр.

шер.

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

Перс.

қ СОЛО

қ-пр I

қ-пр II

ҚЫЛ-Қ.

бас қ.

к-б-к.

p

f

pizz.

arco

30

fl

ob

д-пр.

шер.

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

Рес.

қ СОЛО

қ-пр I

қ-пр II

ҚЫЛ-Қ.

бас қ.

к-б-қ.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

7/4

8 34

fl *p*

ob *p*

д-пр. *p*

шер. *p*

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

Перс.

к соло *mp*

к-пр I *pp* *mf*

к-пр II *pp* *mf*

кЫЛ-к. *pp* *mf*

бас к. *pp* *mf*

к-б-к. *pp* *mf*

8 8



37 9

fl

ob

д-пр.  
mp

шер.  
mp

д-т-I  
mp

д-т-II  
mp

д-б  
mp

д-к-б  
mp

Перс.

ш-к

к СОЛО

к-пр I  
pp

к-пр II  
pp

кЫЛ-к.  
pp

бас к.  
pp

к-б-к.  
pp

10

41

fl

ob

д-пр.

шер.

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

Рес.

Ш-к

к СОЛО

к-пр I

к-пр II

кЫЛ-к.

бас к.

к-б-к.

10

fl

ob

д-пр.

шер.

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

Перс.

қ СОЛО

қ-пр I

қ-пр II

ҚЫЛ-Қ.

бас қ.

к-б-қ.

12 48

fl

ob

д-пр.

шер.

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

Перс.

қ СОЛО

қ-пр I

қ-пр II

ҚЫЛ-қ.

бас қ.

к-б-қ.

fl

ob

д-пр.

шер.

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

Перс.

қ СОЛО

қ-пр I

қ-пр II

ҚЫЛ-Қ.

бас қ.

к-б-қ.

Musical score for measures 51-53. The score includes parts for Flute (fl), Oboe (ob), Clarinet in D (д-пр.), Bassoon (шер.), Trumpet I (д-т-I), Trumpet II (д-т-II), Trombone (д-б), and Euphonium (д-к-б). The percussion part (Перс.) features a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The piano part (қ СОЛО) consists of a complex texture with multiple voices in the right hand and a bass line in the left hand. The piano accompaniment includes parts for the first and second piano (қ-пр I, қ-пр II), harp (ҚЫЛ-Қ.), celesta (бас қ.), and a keyboard instrument (к-б-қ.). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4.

14 54

fl

ob

f

f

д-пр.

mp

шер.

mp

д-т-I

mp

д-т-II

mp

д-б

д-к-б

mp

Перс.

қ СОЛО

қ-пр I

mp

қ-пр II

mp

ҚЫЛ-Қ.

mp

бас қ.

mp

к-б-қ.

mp

58 15

fl mp

ob mp

д-пр. f

шер. f

д-т-I f

д-т-II f

д-б f

д-к-б f

қ СОЛО

қ-пр I f

қ-пр II f

қЫЛ-қ. f

бас қ. f

к-б-қ. f





Adagio

66

fl 17

ob 5/4

д-пр. 5/4

шер. 5/4

д-т-I 5/4

д-т-II 5/4

д-б 5/4

д-к-б 5/4

ш-к 5/4

к СОЛО 5/4  
mf

к-пр I 5/4

к-пр II 5/4

кЫЛ-к. 5/4

бас к. 5/4

к-б-к. 5/4

71

18

fl

ob

д-пр.

шер.

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

ш-к

к СОЛО

к-пр I

к-пр II

кЫЛ-к.

бас к.

к-б-к.

74 19

fl

ob

д-пр.

шер.

д-т-I

д-т-II

д-б

д-к-б

ш-к

к СОЛО

к-пр I

к-пр II

кЫЛ-к.

бас к.

к-б-к.