

Пришла весна две тысячи двадцатого года
Весна, как всегда, пришла по велению бога,
Но в эту весну изменений видим много,
Главное изменение - нет алматинского смога

Солнце через прозрачный воздух с высоты
Светит ласково и на дома, и на сады.
Нет серо-сизой дымки покрывающей Алматы,
Как чисты небосвод, и дворы, и цветы

Ты видишь, неразлучны круглый год
Столица и весна.

Над Алатау облака.
Светла и высока
Алма-Ата.
Алма-Ата!
Ты именем
Своим чиста!
Я честным и негордым соловьем
Пою в саду твоём.

Когда снега покоятся устало,
Ветра на рысь готовы перейти.
А если дрогнут подо льдами скалы –
Сметает сень преграды на пути!..

Поток свирепо выгибает спину,
Послушен только буйству одному.
Но, чаще, право, мирные картины
Здесь открывались взору моему.

Река мне пела песнь простую,
Душой следил я час и два подряд,
Как пенятся стремительные струи
И, словно бы шампанское, шипят.

Но горы принимают в ней участие,
Она без них, подобно сотням рек,
Лишилась и порыва бы и страсти,
Как робкий и безвольный человек.

Асфальту что-то шепчут шины,
Мотора равномерный стук.
Все выше катится машина,
Как черный и блестящий жук.

Поэт московский с разговором
Не в силах обратиться к нам:
Мы мчим зеленым коридором,
Где ствол к стволу по сторонам.

Дороги ленту даль вплетает
В седые горы. Поражен
Взирает гость на Алатау:
- А что же город? Спит, Где же он?

Березы и карагачи
Застыли воинством зеленым.
В оврагах
Горные ручьи
Прносятся с бодрящим звоном.

Быстры, сверкаючи, легки,
Летят машины
В щедром свете,
Как спичечные коробки
В своем
Пестрящем многоцветье.

Но мир, устав от духоты,
Ждет вечера, как исцеленья.
Похожи люди на цветы,
Цветы, обретшие движенье

Алма-Ата
За мигом миг
Растет в трудах
И дни, и ночи.
Наверно, Головной арык
Об этом весело лопочет.
И люди вправе тем гордиться,
Что мир распахнут перед ними.

Та улица, что коридор,
Уходит в зелени к Медео.
И к небу, как гряде опор,
Она дома свои воздела.

Та улица спешит вздохнуть
Прохлады свежей,
Снежной,
Лучшей.
Саина улица – как Млечный Путь,
Когда глядишь с вечерней кручи.