

I

Requiem

Қазыбек бек

B.QIDIRBEK

♩ = 72

Bass solo

Choir

Piano

5

5

Choir

Pno.

5

Re-qu-em

Re-qu-em

5

9

Musical score for measures 9-12. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a Choir and Piano accompaniment.

Choir: The vocal parts enter in measure 10 with the lyrics "re-qu-em". The vocal lines are in G major, with the melody in the soprano and bass parts.

Piano (Pno.): The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note pattern in both hands, with a melodic line in the right hand. The pattern is marked with a "5" in both hands, indicating a fifth finger position.

13

Musical score for measures 13-16. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a Choir and Piano accompaniment.

Choir: The vocal parts enter in measure 14 with the lyrics "re-qu-em". The vocal lines are in G major, with the melody in the soprano and bass parts.

Piano (Pno.): The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in both hands. The right hand has a melodic line, and the left hand has a bass line. The pattern is marked with a "5" in both hands, indicating a fifth finger position.

17

re-qu-em re-qu-em

re-qu-em re-qu-em Бис - мил-ла ир - рах-ман ир

Choir

Pno.

21

рах-хим. Ал - ла хум - ма ха - за мин - ка уа и - лай-ка ин-на са-ла

Choir

Pno.

25

Choir

A

Бис - мил-ла — ир - рах-ман — ир - ра-хим. — Ал - ла хум-ма —

ти. Уа ну-су-ки, уа ма-ма-ти, — уа лил-ла - хи раб - бил —

Pno.

29

Choir

S Бис - мил-ла

ха - за — мин - ка — уа — и - лай-ка. — ин-на са-ла-ти. Уа ну - су -

а - ла - мин. — Ля ша-ри - ка ла - ху уа бза - ли-ка —

Pno.

33

ир рах-ман — ир - ра-хим. — Ал- ла хум - ма ха - за —
ки, уа ма-ма-ти, уа лил-ла-хи раб - бил а - ла -
у - мір-ту уа а - на әу - е-лил мус - ли -

Choir

Pno.

36

мин - ка уа и лай-ка ин-на са-ла - ти. Уа
мин. Ля ша - ри - ка ла - ху уа бза - ли -
та-каб-бал, уа
мин. Ал - - ла хум - ма *B* Бис - мил-ла

Choir

Pno.

Choir

ну-су-ки, уа ма-ма-ти, уа лил-ла - хи раб - бил а - ла - мин.

ка - Ү - мір ту - уа а на әу - е-лил мус - ли - мин

ха - зи - хил үд - хи - а та Қа - зы - бек

ир - рах- ман ир - ра-хим. Ал - ла хум - ма ха - за мин - ка

Pno.

Choir

Ля ша - ри - ка ла - ху уа бза - ли - ка,

Ал - ла хум - ма та-каб-бал ха-зи-хил үд-хи-а-та

Ал - ла - ху ак - бар. А - - -

уа и - лай-ка ка ин-на са-ла-ти, уа ну-су-ки,

Pno.

46

Choir

ү - мір - ту уа а - - на ау - е - лил мус-ли-мин.
 Қа - зы - бек. Ал ал - - ла ла-ху ак - ак-бар - бар.
 уа- ма - ма-ти, - лил-ла-хи раб-бил а - - - ла-мин.

Pno.

49

Choir

Бис - мил - лах_ ир-рах-ман ир - ра - хим, бис - мил - лах_ ир-рах-ман ир - ра - хим,
 Бис - мил - лах ир-рах- ман ир - ра - хим, бис - мил - лах_ ир-рах- ман ир - ра - хим,

Pno.

53

Choir

бис - мил - лах_ ир-рах- ман ир - ра - хим. Ал - ла_ хум - ма_ та - каб - бал_____

бис - мил - лах_ ир-рах- ман ир - ра - хим. Ал - ла_ хум - ма_ та - каб - бал_____

Pno.

57

Choir

уа_ ха - зи - хил_ уд - хи - а - та_ Ка - зы - бек Та - уа_ сар Ұ - лы_

уа ха - зи хил уд - хи - а - та Ка - зы - бек Та - уа - сар Ұ - лы_

Pno.

61

Choir
Ал-ла-ху ак-бар!

Ал-ла-ху ак-бар!

Pno.

67

Жа-за-мын ке-йін-гі-ге ар-нап бір хат оу бі-ті - ріп

Choir

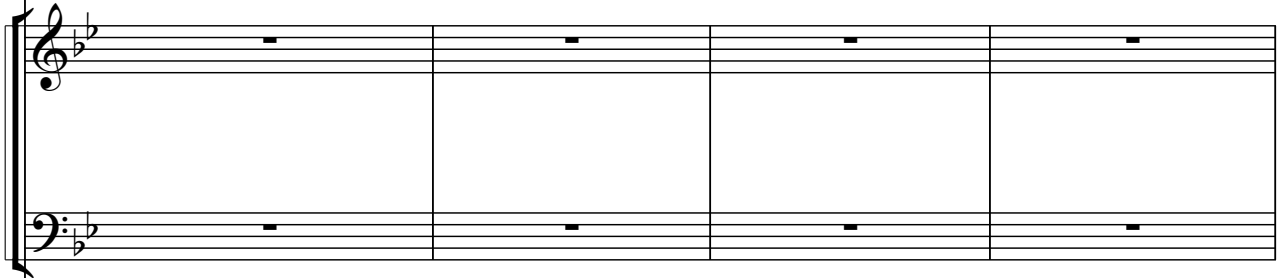
Pno.

72

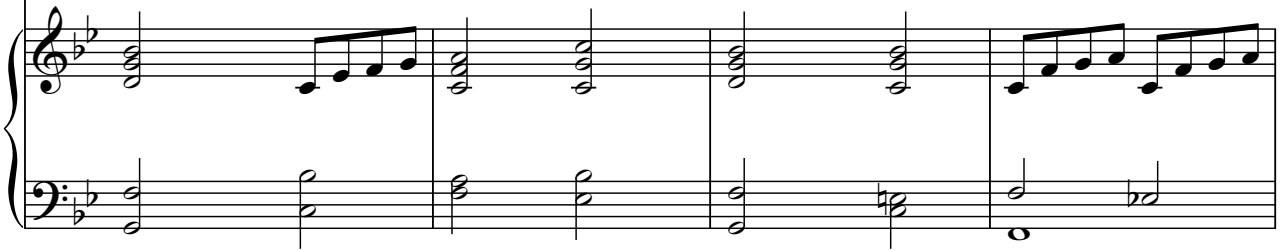


бұл ки-тап ты - ау кө - ні - лім шат_ ха- ляу_ ха-ля-ля-ляу - ли - лай.

Choir



Pno.

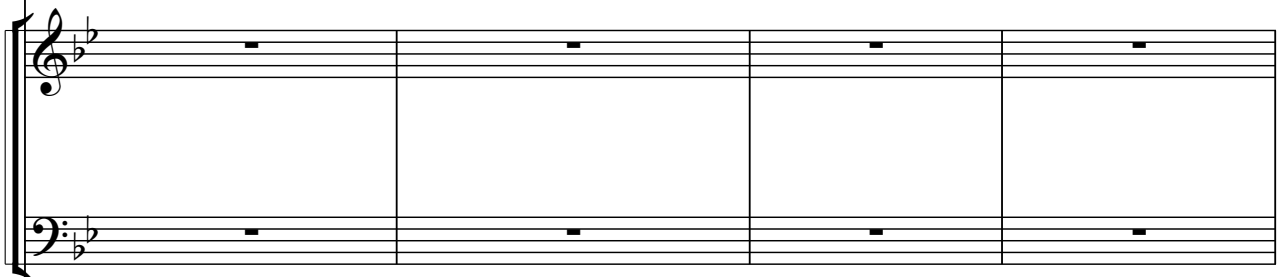


76

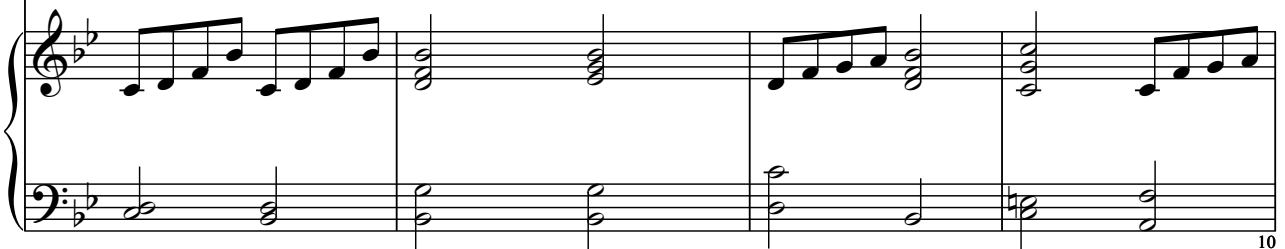


е-сік-тен_ а-жал шір-кін_ сы-ға-лай д(ы)ау_ бұл сәт_ те

Choir



Pno.



80

о-йым бө-лек пі - кі-рім жат ха- ляу ха-ля-ля-ляу - ли - лай.

Choir

Pno.

84

А - хая е - лім ау, Же-ті-су ту-ған же-рім ау, Қа-зы-бек Та-уа-сар-дың

Choir

Pno.

89

10

ба-ла-сы мен, төр(е) е-мес көп қа-зақ-тың оу қа-ра - сы мен.

Choir

Pno.

93

♩ = 120

Choir

О, дүн-ие, бір кез-де - гі бек

О, дүн-ие, бір кез-де - гі бек

♩ = 120

Pno.

99

Choir

Қа - ы - бек, ке - те - ді қар - тай - ған соң бә - рі - н(е)е - сен. Же - тіп - ті сұм а - жа - лың бө -

11

Қа - ы - бек, ке - те - ді қар - тай - ған соң бә - рі - н(е)е - сен. Же - тіп - ті сұм а - жа - лың бө -

Pno.

105

Choir

рі бар да, бір за - ман оз - дым бу - рыл, то - ры - дан да. Тай құр - лы, то -

рі бар да, бір за - ман оз - дым бу - рыл, то - ры - дан да. Тай құр - лы, то -

Pno.

III

12

Choir

ры тү-гіл, ша - ма қал-май, қор-мын мен е-бей - ден де, шо-ры - дан да. Ки-тап-ты жа-

12

ры тү-гіл, ша - ма қал-май, қор-мын мен е-бей - ден де, шо-ры - дан да. Ки-тап-ты жа-

Pno.

III 7

13

Choir

зып бол-дым, де - дім шұ-кір, бұл шақ-та ар-қа қо-тыр, жо-та бү-кір.

13

зып бол-дым, де - дім шұ-кір, бұл шақ-та ар-қа қо-тыр, жо-та бү-кір.

Pno.

123

Choir

Ал-май ма жа - рат-қан соң құ - дай құ-лын, ар -

Ал-май ма жа - рат-қан соң құ - дай құ-лын, ар -

Pno.

129

Choir

14

тым-да бар ү - мі-тім же - ті ұ-лым. Ұр-па-ғы же - те - уі-нің о - қып жүр-се, ше -

14

тым-да бар ү - мі-тім же - ті ұ-лым. Ұр-па-ғы же - те - уі-нің о - қып жүр-се, ше -

Pno.

135

Choir

жі - ре бол - ға - нын - ша жұ - лым - жұ - лым. Жау кел - се бір үй а - ман, бір

жі - ре бол - ға - нын - ша жұ - лым - жұ - лым. Жау кел - се бір үй а - ман, бір

Pno.

141

Choir

15 үй ша - бын, ға - қыл - ды та - бар сон - да сен, күй та - бын. А - таң - ның, ба - ла - ла - рым, өл -

15 үй ша - бын, ға - қыл - ды та - бар сон - да сен, күй та - бын. А - таң - ның, ба - ла - ла - рым, өл -

Pno.

147

16

Choir

ме - ге - ні ар - тым - да — ғұ - мыр кеш - се төрт ки - та - бым.

16

ме - ге - ні ар - тым - да — ғұ - мыр кеш - се төрт ки - та - бым.

Pno.

153

Adagio

Кә - рі - нің — ал - ды - ме - нен — кө - зі ке - тер, — арт - қы - ға,

Choir

Adagio

Pno.

157

қал-ды-р(а)л-са сө - зі же-тер ха- лау ха-ля-ля-ляу - ли - лай.

Choir

Pno.

161

Кес-пе-ген ба-сын қы-лыш бек Қа-зы- бек ұ - сы - нып.

Choir

Pno.

165

ак-қа мой-нын-ау ө - зі ке-тер_ ха- лау___ ха-ля-ля-ляу - ли - лай.

Choir

Pno.

169

18

А - хау_____ е - лім - ау, Же-ті-су ме-нің_ же-рім - ау. Қа-зы-бек Та-уа-сар-дың

Choir

Pno.

174

ба-ла-сы мен, жаз-дым хат де-не қы-рык оу жа-ра - сы-мен..

Choir

Pno.

178 *piu mosso*

19

Жа-уы-ма жан жі-бі-мей ке-тіп ба-рам, қа-ны-ма то-лып сақ-сыр, кеу-дем кек-ке.

Choir

Жа - уы-ма жі - бі-мей ке - тіп ба - рам, -

Pno.

182

Bass line for measure 182, featuring a sequence of notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

Бе - тің си - пап қыл дұ - ға Қа - зы - бек -

Choir

Choir vocal line and piano accompaniment for measure 182. The vocal line includes lyrics: жа - са дұ - ға бе - тің си - пап Қа - зы - бек - ке, бе - тің си - пап, жа - са дұ - ға Қа - зы - бек - ке;

Pno.

Piano accompaniment for measure 182, consisting of chords in both hands.

185

Bass line for measure 185, featuring a sequence of notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

ке, бе - тің си - пап

Choir

Choir vocal line and piano accompaniment for measure 185. The vocal line includes lyrics: жа - са дұ - ға бе - тің си - пап Қа - зы - бек - ке, бе - тің си - пап жа - са дұ - ға Қа - зы - бек - ке;

Pno.

Piano accompaniment for measure 185, consisting of chords in both hands.

188

Choir

Pno.

кЫЛ дұ - ға Қа - зы - бек - -
 бе - тің си - пап жа - са дұ - ға, жа - са дұ - ға Қа - зы - бек - ке,

190

Choir

Pno.

- ке!
 бе - тің си - пап дұ - ға кЫЛ Қа - зы - бек - ке!